

TEATRO DI CHIYODA
IL TEATRO DELLA SCUOLA MUSICALE

ちよだ・オペラ座



オペラ・カンツォーネ
世界の名歌まで

ちよだ・オペラ座

イタリア 6 年の留学経験によりベルカント発声の真髄
を習得した現役テノール歌手



講師：安藤英市

イタリアでは、カンツォーネを歌うと「東洋の顔をしたナポリ人がいる！」と絶賛される。真のベルカント唱法を伝えられる期待のテノール。帰国後、プリモテノールとしてオペラ、コンサート、カンツォーネライブなどで好評を博している。現在は各地でベルカントの技術を基にオペラ、カンツォーネ、合唱の指導も精力的に行っている。

ベルカント唱法とは..... *bel canto.*

イタリア語で「美しい歌」という意味で、唱法と言われているがベルカントの定義は曖昧で、イタリア人が歌い続けてきた伝統の中にある、歌の中での言葉の発音の「美しさ」や「明瞭さ」、高・低音の「心地の良い響き」などの正確にコントロールされた歌のことを指す、様式のようなものです。

ピアノ：山畑靖子



本場イタリアで熱狂的な
スタンディングオベーションを受けた現役ソプラノ歌手